



## **SESSIONE 3 – Allegato 2**

# **COMUNICAZIONE NON VERBALE**

- **ESPRIME STATI EMOTIVI**
- **INFORMAZIONI PIU' AFFIDABILI DELLE PAROLE**
- **SOSTITUISCE LA COMUNICAZIONE VERBALE OF DIFFICULT speaking, channels of participation RICHER**
- **MODIFICA O INTEGRA LA COMUNICAZIONE VERBALE**
- **COMUNICA LA RISPOSTA (FEED-BACK)**



# COMUNICAZIONE NON VERBALE E CINESICA

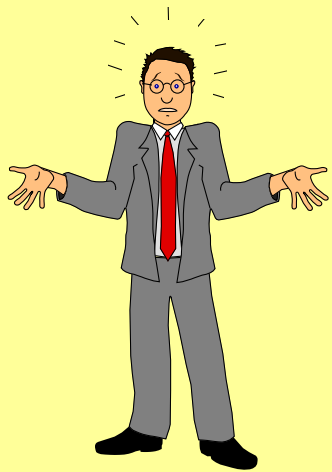
## PARALINGUISTICA

- ☞ TONO DELLA VOCE
- ☞ INFLESSIONI DELLA VOCE
- ☞ VOLUME DELLA VOCE
- ☞ PAUSE E SILENZI

- ☞ POSTURA CORPOREA
- ☞ GESTI
- ☞ SGUARDO (MODO DI GUARDARE)
- ☞ SORRISO

## PROSSEMICA

- ☞ DISTANZA FISICA
- ☞ COMPORTAMENTO TERRITORIALE NELL'UOMO



# COMUNICAZIONE NON VERBALE PARALINGUISTICA

**VOLUME**

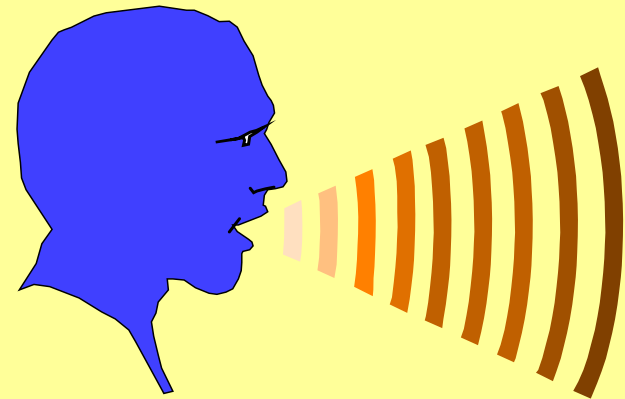
CONNESSO ALLA VOLONTA' DI MOSTRARE  
AUTORITA' E CONTROLLO

**RITMO**

SCIOLTEZZA ORALE

**TONO**

RIFLESSO EMOTIVO





# COMUNICAZIONE NON VERBALE

## SILENZIO

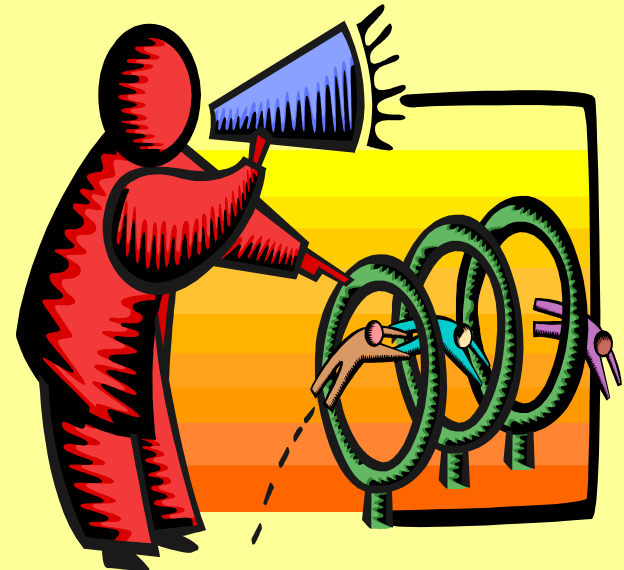
✓ PER CATTURARE L'ATTENZIONE

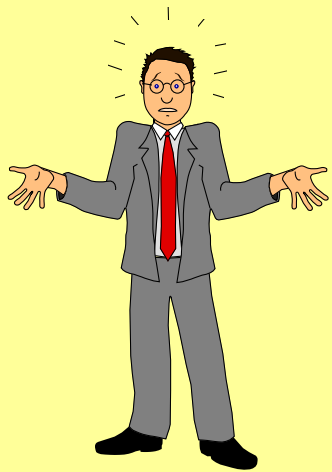
✓ PER RIFLESSIONE

✓ ANNUNCIA IL PASSAGGIO DA UN CONCETTO A UN ALTRO

✓ EVIDENZIA UN CONCETTO

✓ ESPRIME UNA CERTA ANSIA





# COMUNICAZIONE

## NON VERBALE

### CINESICA

Il corpo è il primo trasmettitore

## SORRISO

ESPRIME SODDISFAZIONE, FELICITA', FIDUCIA,  
DISTENSIONE, ACCETTAZIONE ...

CI SONO 18 TIPI DIVERSI DI SORRISO, IL SORRISO  
SIMMETRICO E' QUELLO AUTENTICO



# COMUNICAZIONE NON VERBALE

**E' UNO DEGLI ELEMENTI PIU' ESPRESSIVI**

**SGUARDO**  
**(modo di**  
**guardare)**

- **ESPRIME ATTEGGIAMENTI PERSONALI E INTERPERSONALI**
- **FORNISCE E FA RICEVERE INFORMAZIONI**
- **DA' IL RITMO**
- **DA' LE PRIORITA': (LEADER, EMARGINATO ...)**
- **ESPRIME L'ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI**
- **INNESCA SENTIMENTI E COMPORTAMENTI**
- **ESPRIME FORZA, IL LIVELLO DI COINVOLGIMENTO PERSONALE**
- **RIFLETTE IL LIVELLO DI ATTENZIONE VERSO L'ALTRO**



# COMUNICAZIONE NON VERBALE

## POSTURA

☐ POSTURA CORPOREA

☐ CAMMINATA

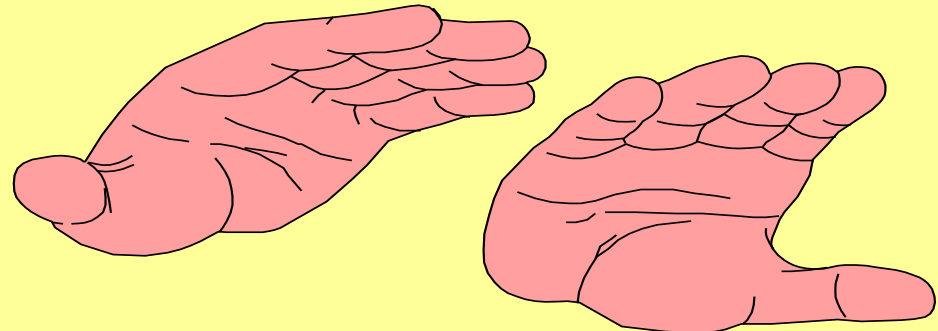
☐ BRACCIA

☐ MOVIMENTO

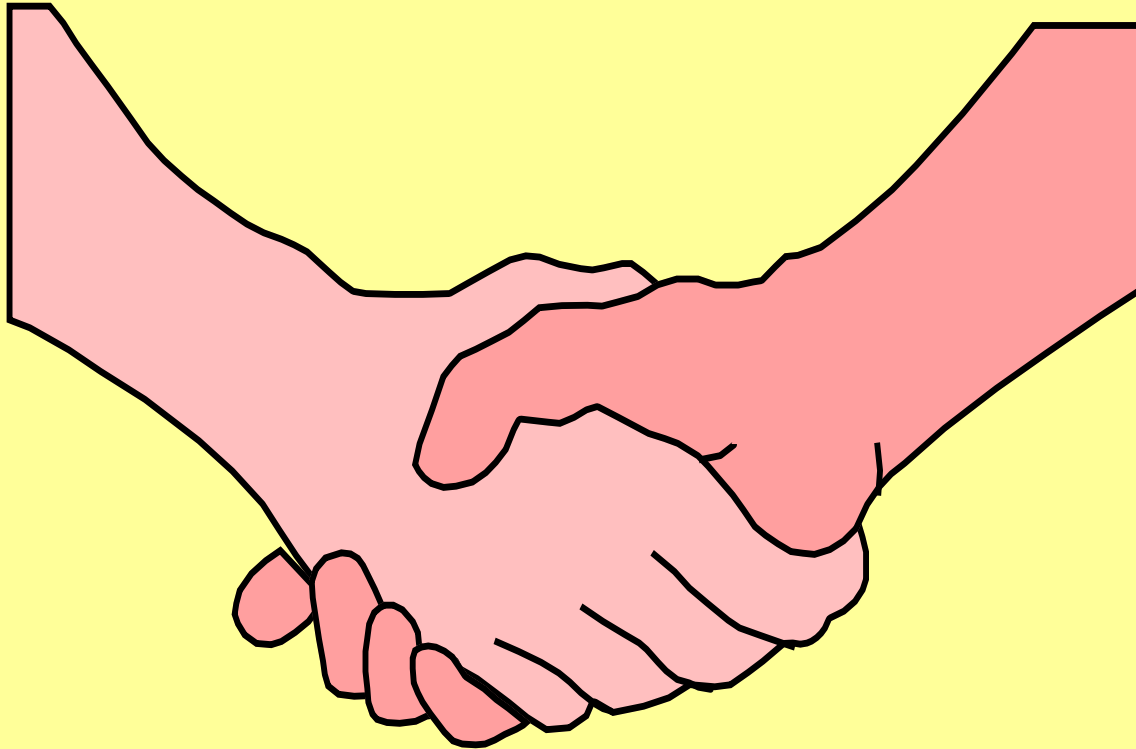
## GESTUALITA'

☐ MANI

☐ ESPRESSIONI FACCIALI



**COME DIAMO LA  
MANO?**









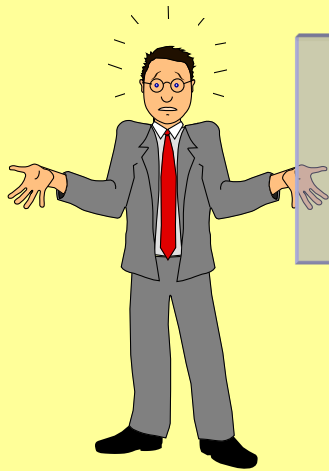
# COMUNICAZIONE NON VERBALE

## PROSSEMICA

### RICERCA SULLO SPAZIO PERSONALE

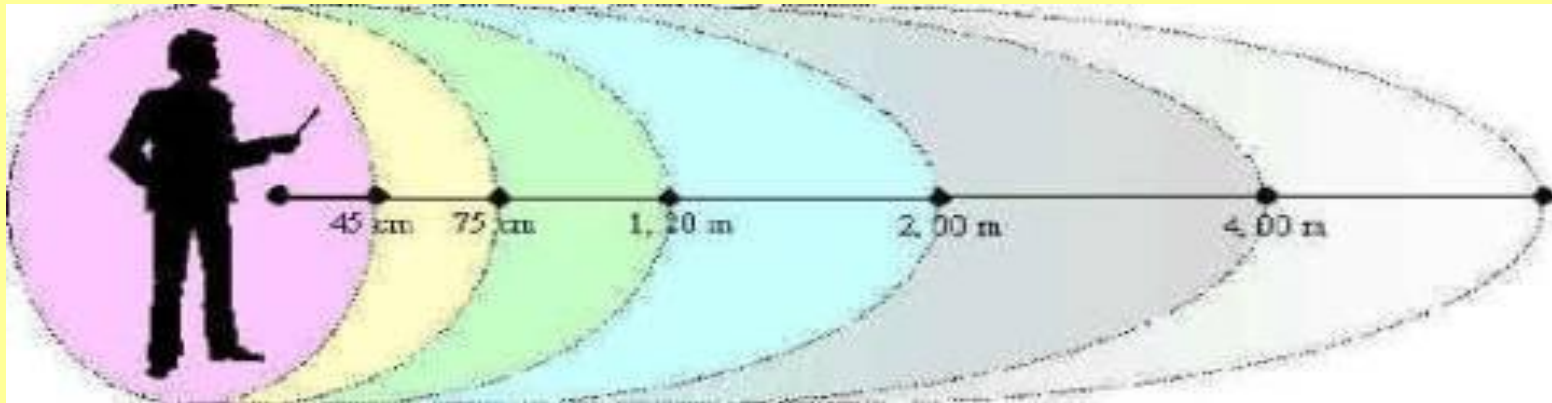
- PROSSIMITA' FISICA NELL'INTERAZIONE
- CONTATTO PERSONALE

### COMPORTAMENTO TERRITORIALE UMANO



# COMUNICAZIONE NON VERBALE

## IPOPETICA SCALA DELLE DISTANZE



DISTANZA INTIMA

DISTANZA PERSONALE LONTANA

DISTANZA SOCIALE LONTANA

DISTANZA PERSONALE VICINA

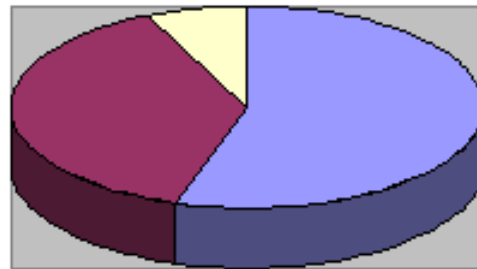
DISTANZA SOCIALE VICINA

DISTANZA PUBBLICA



# COMUNICAZIONE NON VERBALE

*”Non c’è mai una seconda occasione per fare una buona prima impressione”*



- Qué aspecto tengo : 55%
- Cómo hablo : 38%
- Qué digo : 7%

***E' impossibile non comunicare.*** La prima impressione è il processo percettivo di una persona nei confronti di un'altra che avviene in un lasso di tempo breve. Solitamente non siamo del tutto consapevoli di quanto comunichiamo né di quanto riceviamo.